

Big Bear Festival
Zuidlaren, NL
Het kleine festival met de grote naam

Het eerste festival in 1983 was een initiatief van Egbert Meyers. Hij had een jaar eerder mijn eerste Strictly Country Festival in Diever bezocht en wou iets vergelijkbaars doen in Grolloo, waar hij een klein openluchttheater had gevonden dat erg geschikt leek voor dit doel, de Berenkuil.

Hij vroeg me of ik daar iets op tegen had. Dat was niet het geval en ik bood aan hem te helpen, met de eenvoudige redenering: hoe meer bluegrass muziek, hoe beter. Als datum kozen we Pinkstermaandag. Die dag valt elk jaar ergens in de periode van 11 mei tot 14 juni.

Op 22 mei 1983, was het eerste Big Bear Festival met Bob Paisley, Peter Rowan, Transatlantic Bluegrass, Jerrycan en Egbert zelf op het programma. Het werd goed bezocht en we besloten ermee door te gaan. Het tweede festival trok nog meer mensen, waardoor de Berenkuil te klein werd. We gingen op zoek naar een betere locatie, ook omdat Grolloo - net als Diever - niet echt een mogelijkheid bood om bij slecht weer naar binnen te verhuizen, iets wat in ons klimaat eigenlijk minstens de helft van de keren wenselijk is.

In die eerste twee jaar heette het evenement 'Berenkuil Festival' en toen we uit Grolloo weg gingen wilden we die 'beer' graag in de naam houden. Toen bedacht Egbert de naam 'Big Bear' en hij ontwierp ook het logo dat we tot op de dag van vandaag gebruiken. In 1985 was het festival in Zweeloo en de volgende drie jaren in Papenvoort, waar Ab Slijter - die later de zeer succesvolle concert-serie in De Amer in Amen opstartte - ons veel heeft geholpen.

Het Big Bear Festival vond voor het eerst plaats in Zuidlaren in 1989. Op het terrein van psychiatrisch ziekenhuis Dennenoord vonden we De Kimme, een heel prettig theater dat plaats biedt aan enkele honderden mensen, middenin een park dat een perfecte setting is voor muziek in de open lucht als het weer daarom vraagt. Rond diezelfde tijd kreeg Egbert Meyers andere bezigheden, en was 'Diever' een paar keer te vaak in het water gevallen, zodat Big Bear meer en meer van mij werd.

Dennenoord was blij met het festival, omdat het goed paste in hun beleid om de interactie tussen de ziekenhuisbevolking - veel patiënten wonen er min of meer permanent - en de 'normale' samenleving te bevorderen. En ik was erg blij met de aanwezige infrastructuur, want ongeveer alles wat we nodig hadden was aanwezig, inclusief helpende handen voor de klussen die op de festivaldag moesten gebeuren. Ongeveer het enige wat ik zelf moet doen is het boeken van de bands, het bekendmaken van het festival in bluegrass kringen, het opzetten van mijn LP en CD stand en ervoor zorgen dat het jaarlijkse financiële tekort wordt aangevuld.

In de loop van de jaren heb ik goed samengewerkt met verschillende Denneoord-functionarissen, eerst met Frans Diemers, toen Paul Bitter, en tegenwoordig Herman Overberg. Egbert Meyers bleef nog een aantal jaren verbonden met 'zijn' festival als presentator, later opgevolgd door Paul Bitter, die nog steeds nauw bij Big Bear betrokken is. De geluidsversterking is bijna 25 jaar in de kundige handen van Pieter Groenveld geweest, tot ik een aantal jaren terug Jan en Beppie Pals bereid vond deze taak voor hun rekening te nemen.

In de voorbije jaren hebben veel beroemde en minder beroemde artiesten en groepen op het Big Bear Festival gestaan. In verreweg de meeste gevallen gaat dat om bluegrass en akoestische country muziek, maar als de gelegenheid zich voordeed, zagen we ook zeer memorabele optredens van sterren als Dave Van Ronk, Jimmie Dale Gilmore en Santiago Jimenez Jr.

Al zeg ik het zelf, de lijst van artiesten is indrukwekkend, maar ondanks de 'grote' naam is Big Bear een klein festival. In de beste jaren hebben we meer dan vijfhonderd bezoekers gehad, maar de laatste jaren zijn we al blij met de helft daarvan. Dat is genoeg voor een fijne sfeer en eigenlijk wel ideaal om van akoestische muziek te genieten, ook al is het niet altijd genoeg om de kosten te dekken. Hoe dan ook, in de voorzienbare toekomst wil ik er mee doorgaan en elk jaar weer vele bekende en nieuwe gezichten begroeten.

Rienk Janssen
09 mei 2016

